

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 343 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБОУ гимназия №343
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2018 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
директора ГБОУ гимназии №343
Невского района Санкт-Петербурга
О.А. Зайка от 31.08.2018 № 342



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Искусство Петербурга»

Возраст учащихся: 12-15 лет

Срок реализации: 2 год(а)

Разработчик: Бушуева Екатерина Павловна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Искусство Петербурга» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой общекультурного уровня освоения социально-педагогической направленности образовательной программы «Дополнительное образование детей» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 343 Невского района Санкт-Петербурга.

Город Санкт-Петербург представлен в большом количестве произведений всех видов классического и современного искусства и вдохновил многих писателей, поэтов, художников, композиторов на создание различных художественных произведений, в которых образ города занимает основное либо существенное место.

«Северная Венеция», с ее множеством каналов и более чем 400 мостами, — это результат величайшего градостроительного проекта, начатого в 1703 году при Петре Великом. Город оказался тесно связан с Октябрьской революцией 1917 года, и в 1924-1991 годах он носил имя Ленинград. Исторический центр города и связанные с ним комплексы памятников с 1990 года включены в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ),

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р),

- Письмо минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 07.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Распоряжение Комитета по образованию от 01032017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию »

Актуальность программы:

Потенциал петербурговедческой области образования на сегодняшний день мало актуализирован в школьном образовании. Однако изучение Санкт-Петербурга в рамках дополнительного образования полностью отвечает требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта, документа, определяющего развитие современной школы. В общих положениях ФГОС дается портрет выпускника основной школы, в котором на первом месте перечислены такие личностные характеристики как: патриотизм, уважение к прошлому и настоящему народов России, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры, гуманистических и традиционных ценностей своего края. Для того чтобы воспитать такого гражданина общества, потребуется разнообразие методов и технологий – одной из которых может стать преподавание петербурговедения в рамках внеурочной деятельности.

Отличительные особенности программы:

Содержание программы «Искусство Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода. В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов (в рамках урочной и внеурочной учебной деятельности). В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций. Содержание программы в определенной степени опирается на повседневный опыт учащихся, а также перекликается с другими учебными дисциплинами. Межпредметные связи, заложенные в программе, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых ситуациях, осознавать значение Петербурга в культуре и истории России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Адресат программы:

Программа «Искусство Петербурга» рассчитана на учащихся 12-15 лет, которые обладают теми или иными навыками ораторского искусства и которые хотят научиться эффективно ориентироваться в различных ситуациях общения, свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме в соответствии с речевой ситуацией, а также просто развить интеллект, гибкость мышления, умения и навыки оценки и самооценки, совершенствовать креативные способности, воображение, память и чувство языка.

Педагогическая целесообразность:

Правильно организованная система дополнительного образования может сформировать или развить познавательные потребности и воспитать ученика. В целом воспитание происходит в любой момент деятельности, однако наиболее продуктивно это происходит в свободное от школы время. Петербург – богатейшая воспитательная и образовательная среда,

поэтому изучение города видится как наиболее рациональное направление для освоения учителем и учеником.

Одним из главных и наиболее рациональных видится подход, базирующийся на восприятии города как текста. В данном случае возникает больше возможностей использования петербурговедческих данных в рамках занятия. Современный горожанин не всегда знает, не знаком с языками культуры, переставшими быть актуальными, город не прочитывается полностью, замысел оказывается не реализован в полной мере. Для того чтобы текст состоялся необходимо активное сотворчество, чтобы город продолжал быть городом необходимо соучастие горожанина. Благодаря интеграции петербургского текста, возможно изучать языки города без ущерба гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам. Память хранит всю информацию, бывшую с человеком, весь его опыт. Личный опыт в данном слишком мал, чтобы, минуя историческое знание, преуспеть в эпоху знаний, информационную эпоху, переживаемую ныне. Чтобы освоить науки требуется постепенное изучение материала, погружение в последовательную историческую логику развития научной мысли. Без знания истории вообще и истории и культуры своего народа в частности человек не может ответить ни на один серьезный мировоззренческий вопрос в данной области. Будет отсутствовать возможность опереться в своих поисках на опыт предыдущих поколений. Более того, без знания у человека с малой долей вероятности появятся серьезные вопросы и запросы. Чтобы возник такой масштабный вопрос, необходимо уметь окинуть мысленным взором масштаб эпох, масштаб истории. А без знания исторического и культурного этого сделать нельзя. Каждый человек по мере своего взросления и развития накапливает определенный багаж знаний, способов выражения, методов познания, коммуникации.

Цель программы: способствовать духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации в рамках петербургской среды.

Задачи:

образовательные

- Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте российской и мировой культур развивает эмоционально-ценностные ориентиры.

развивающие

- Развитие мировоззрения путем формирования взаимосвязи ребенка и Санкт-Петербурга. Это помогает выработать петербургский стиль поведения;
- Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками,

музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

- Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
- Развитие навыка социальной адаптации для решения проблемы сохранения индивидуальности в условиях современного мегаполиса;

Воспитательные

- Воспитание патриотизма, любви к жизни, гуманное отношение ко всему окружающему;
- Формирование образа собственного города с учетом интересов и наклонностей ребенка через содействие в освоении городского пространства.

Условия реализации программы:

Программа адресована подросткам 12-15 лет. В объединение принимаются все желающие из 6-9 классов.

Наполняемость в группах: первый год образовательной деятельности — не менее 15 человек; второй год — не менее 12 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором году образовательной деятельности объясняется увеличением объема сложности программного материала.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 2 года образовательной деятельности. 1 год образовательной деятельности – 144 часа, 2-й год – 144 часа.

Форма и режим занятий: Программа предполагает использование на занятиях групповых, индивидуально-групповых и индивидуальных способов деятельности.

При выборе системы обучения в объединении «Искусство Петербурга» для реализации программы учитывалось:

- соответствие методического обеспечения возрастным и психологическим особенностям учащихся
- обеспеченность образовательного учреждения учебниками, дополнительной литературой, медиаресурсами, ресурсами ИКТ, фото-, аудио-и видеотехникой.

Форма организации деятельности учащихся:

На занятиях предполагаются разнообразные формы работы:

- групповая;
- индивидуально-групповая;

- в подгруппах;
- в парах;
- индивидуальная;
- коллективная.

Формы проведения занятий:

Занятия в объединении предполагают различные формы проведения:

- лекция;
- беседа;
- рассказ;
- объяснение материала;
- семинар;
- конференция;
- презентация;
- круглый стол;
- дискуссия;
- диспут;
- защита и анализ творческих работ;
- творческие задания;
- самостоятельная работа;
- работа с книгой;
- турнир;
- викторина;
- репортаж;
- интервью;
- тренинг;
- игра;
- концерт.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

Личностные результаты

учащиеся:

- появится стремление к активной деятельности, реализации себя в социуме;

Метапредметные результаты учащиеся:

- овладеют умением понимать других и самого себя в качестве человека

говорящего;

- овладеют умением свободного общения с людьми;

Предметные результаты учащиеся:

• научатся лучше и легче думать (лучше - значит более чётко, более логично и связно, так что мысли приобретут отдельность, последовательность, будут выстраиваться в порядок); научатся «мыслить схемами»;

• научатся понимать потребности аудитории и собеседника, не мучить слушателей, а доставлять им удовольствие, стать в этом отношении более привлекательным для окружающих;

• научатся конкретным разновидностям речевых действия: сделать доклад, прочитать лекцию, участвовать в деловой беседе, произнести тост, поздравление, сделать комплимент, высказать публично и доказать своё мнение, убедить в своей правоте и т.д.;

Способы определения результативности

- педагогическое наблюдение
- анкетирование, тестирование
- игра «Дебаты»
- ролевые игры, диспуты
- практические упражнения
- обсуждение
- дискуссия

Формы подведения итогов реализации программы

- отзывы, самооценка
- самоанализ
- взаимооценка
- участие в конкурсах и конференциях в качестве чтецов, выступающих
- конкурсы риторов
- защита авторефератов на олимпиадах
- публичные выступления
- общественная экспертиза: грамоты, дипломы, сертификаты
- диагностика в рамках мониторинга ОДОД.

Учебный план

1-ый год обучения

№	Наименование раздела, темы	Из них	Формы
----------	-----------------------------------	---------------	--------------

п / п		Всего	Теория	Практика	контроля
1	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности	2			вводный
2.	Раздел №1 «Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края»	22	8	14	текущий
3.	Раздел №2 Введение. Наследие стран древнего востока	24	10	14	текущий
4.	Тема №1: Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения	24	10	14	текущий
5.	Тема №2: «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»	24	10	14	текущий
6.	Тема №3: «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге	24	10	14	текущий
7.	Повторение и обобщение раздела. Работа над собственной исследовательской работой.	24	10	14	текущий
	Итого:	144			

**Учебный план
1-ый год обучения**

№п/п.	Наименование темы	Всего часов	Из них		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности	2			вводный
2.	Раздел 3. Античное наследие и наследие Петербурга.	16	6	10	текущий
3.	Мир образования и науки	18	8	10	текущий
4.	Подлинные памятники античности Санкт-Петербурга	18	8	10	текущий
5.	«Отголоски» Античного наследия по литературе, живописи, скульптуре, интерьерах	18	8	10	текущий
6.	«Отголоски» Античного наследия в архитектурных сооружениях	18	8	10	текущий
7.	Раздел 4. Наследие средневековья и наследие Петербурга	18	8	10	текущий
8.	Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	18	8	10	текущий
9	Наследие Европы и наследие нашего края	18	8	10	текущий

	Итого:	144			
--	--------	------------	--	--	--

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год		25 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год		25 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Методическое обеспечение программы

Реализация данной дополнительной общеобразовательной программы предполагает сочетание различных методов и форм работы, такой как беседа, семинарское (проблемное) занятие, конференция, самостоятельный отбор и анализ материала из интернета, научно-популярной литературы.

Функция педагога сводится в большей степени к направлению отбора, а не к сообщению научного материала.

Главное при изучении подпрограммы – понимание, что человек – это высшая форма существования материи, а значит нужно стремиться к высшему разуму. И здесь, на этом пути, здоровье – это то главное, над чем надо работать.

Большая часть времени отводится на практическую и поисковую работу, которую учащиеся выполняют индивидуально или в малых группах.

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Направленность ОДОД _____

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____

Год образовательной деятельности _____

Данные о количественном составе учащихся (на текущий год)

Дата	1 год обучения		2 год обучения		Всего	
	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября						
На 1 января						
На 1 мая						

Общий процент отсева учащихся _____

Диагностическая карт для педагога

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Направленность ОДОД _____

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____

Год образовательной деятельности _____

Показатели программно-методического обеспечения	Варианты ответов		
	А (2 балла)	Б (0 баллов)	В (1 балл)
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, соответствует реальной деятельности педагога	А (2 балла)	Б (0 баллов)	В (1 балл)
Степень соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы нормативным требованиям	А (2 балла)	Б (1 баллов)	В (0 балл)
Наличие учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	А (2 балла)	Б (0 баллов)	В (1 балл)
Наличие авторских методик и образовательных технологий, используемых при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	А (2 балла)	Б (1 баллов)	В (0 балл)
Обобщение педагогического опыта (анализ педагогической деятельности, участие в конференциях, семинарах, педсоветах, публикации, проведение мастер-классов, открытых занятий)	А (2 балла)	Б (1 баллов)	В (0 балл)
Общая сумма баллов:			

Педагог дополнительного образования _____

Диагностика навыков и умений для детей социально-педагогической направленности

Программа « _____ » Педагог: _____ . Год обучения _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Воспитательный компонент		Образовательный компонент			Развивающий компонент		Общая сумма баллов	Результат освоения образов. программ
		Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств)	Опыт общения	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы	Мотивация и осознание перспективы	Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Творческая активность		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

1- низкий уровень, 2 - средний уровень, 3 - высокий уровень

Уровень освоения образ программы для уч-ся: Общее кол-во баллов/Общее кол-во параметров

0-1- низкий уровень; 1,1-2,0 средний уровень; 2,1-3,0 высокий уровень В целом по группе « _____ »

_____ года обучения программа освоена на высоком уровне - _____ % средний уровень - _____ %

Педагог _____

« _____ » _____

Контроль результативности обучения

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, Развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, опрос, анализ, самоанализ, конкурс) и фиксируется в журнале учета работы педагога.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения и навыки по данной программе,
- уровень и качество реализуемых творческих работ (заданий, конкурсов, соревнований, презентаций, докладов и т.д.),
- степень самостоятельности и уровень способностей учащихся.

Основными формами контроля являются:

- входной контроль – опрос для определения степени подготовленности учащихся,
- текущий контроль – творческие работы (задания, конкурсы, соревнования, презентаций, доклады и т.д.),
- итоговый контроль – итоговое задание

В первые дни занятия осуществляется входной контроль, который проводится в виде опроса для определения степени готовности учащихся, степени самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровню культуры, творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовки к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия учащихся в школьных, районных, городских и других конкурсах и выставках.

Список используемой литературы

для педагога:

1. Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. — СПб., 1997.
2. Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!».
3. История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1998.
4. История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб.,

1999.

для учащихся:

1. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб., СММО Пресс, 2002.

2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СММО Пресс, 2004.

Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.

2. Детские энциклопедии.

3. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.

4. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.

5. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.

6. Путеводители по Русскому музею.

7. Путеводители по Эрмитажу.

8. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

Литература общего характера

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.

2. Библия. Любое издание.

3. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 1996.

4. Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960.

5. Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988.

6. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.

6. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.

7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.

8. Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986.

9. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988.

10. Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.

11. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.

12. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.

13. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.

14. Мифы Древнего мира. Любое издание.

15. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.

16. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.

17. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.

18. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.

19. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
11. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
12. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
13. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
14. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
15. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
16. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
17. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
18. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
19. Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
20. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
21. Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
22. Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
23. Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>
24. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
25. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
26. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>
27. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php>
28. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>

