

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 343 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБОУ гимназия №343
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2018 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
директора ГБОУ гимназии №343
Невского района Санкт-Петербурга
О.А. Зайка от 31.08.2018 № 342



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Искусство риторики»

Возраст учащихся: 13-14 лет

Срок реализации: 2 год(а)

Разработчик: Святова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Искусство риторики» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой общекультурного уровня освоения социально-педагогической направленности образовательной программы «Дополнительное образование детей» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 343 Невского района Санкт-Петербурга.

Риторика (от гр. «ритор» - оратор) - дисциплина древняя и новая, надолго почти забытая, колыбель гуманитарного знания, давшая начало не только традиционным его областям (стилистике, поэтике, теории литературы), но и самым современным (например, лингвистической прагматике).

Риторика возникла как наука об искусной, умелой, красной речи - устной, прежде всего. Классически ясная, прозрачная, риторика учитывает достижения лингвистической науки, психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Древние осознавали её дидактический, обучающий, практический характер.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ),

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р),

- Письмо минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 07.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Распоряжение Комитета по образованию от 01032017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию »

Актуальность программы:

В нашу эпоху, рождающую новые серьёзные проблемы, всё же главная из них, пожалуй, - возможность взаимопонимания между людьми. Обучение эффективному общению в значительной мере отличает риторику от других речевых курсов. Эффективное общение - это

результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача как практического, так и духовного плана. Эффективность речи, уместность речи - две взаимосвязанные категории риторики и критерии отчета при анализе и оценке как своей, так и чужой речи.

Отличительные особенности программы:

Программа ориентирована на социальную адаптацию подростков, развитие их речи как важнейшего компонента улучшения их жизни. Понятийный компонент занимает в подпрограмме ограниченное место, т.к. курс риторики имеет практическую направленность. Теоретические сведения включаются только в той мере, в какой это необходимо для формирования соответствующих умений и навыков. Значительно большее место занимают так называемые инструментальные знания - правила, конкретные рекомендации («Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.п.). Главное внимание уделяется формированию через упражнения и практические задания коммуникативных, риторических умений и навыков двух основных типов:

- первые связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);
- вторые - с умением общаться, когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресат, аудиторию, формировать своё коммуникативное намерение; определять свои коммуникативные неудачи и промахи и т.п.

Выполняя упражнения и практические задания, учащийся получит те умения, которые необходимы для наблюдения за речью, анализа её и оценки. Они позволят совершенствовать собственное речевое мастерство в течение всей жизни.

Адресат программы:

Программа «Искусство риторики» рассчитана на учащихся 13-14 лет, которые обладают теми или иными навыками ораторского искусства и которые хотят научиться эффективно ориентироваться в различных ситуациях общения, свободно выразить свои мысли и чувства в устной и письменной форме в соответствии с речевой ситуацией, а также просто развить интеллект, гибкость мышления, умения и навыки оценки и самооценки, совершенствовать креативные способности, воображение, память и чувство языка.

Педагогическая целесообразность:

Человек, овладевающий мастерством красноречия, приобретает нечто очень важное и полезное не только для себя. Он также становится и непосредственным участником реального возрождения отечественной речевой культуры. Речь влияет на жизнь, и хорошая речь способна улучшить жизнь. Курс риторики должен вызвать у учащихся размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство. Эти размышления, связанные с

проблемами эффективности общения, составят основу для формирования взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность.

В программе выделяются два смысловых блока: первый - «Общение», -соотносящийся с тем, что в классической риторике называется общей риторикой; второй - «Речевые жанры», - соотносящийся с так называемой частной риторикой.

Блок «Общение» даёт представление о том, что такое риторика, как люди общаются, какие виды общения существуют; о риторических действиях. В этот блок входят и вопросы, связанные с культурой речевого поведения (вопросы речевого этикета, в частности). На основе этих элементарных сведений у детей формируется важнейшее умение - ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (своё и партнёра), оценивать его реализацию в общении. Таким образом, основные понятия первого блока: общение, виды общения, речевая ситуация; речевая деятельность, её вид; речевой этикет.

Второй блок даёт представление о тексте, о разновидностях текста (устных и письменных), о речевых жанрах, таких, как личное письмо, поздравление, объявление и т.д. Таким образом, основные понятия второго блока: текст, речевые жанры, структурно-смысловые и стилевые признаки каждого речевого жанра.

В программу каждого года обучения включены компоненты и первого, и второго блока, при этом учитывается органическая взаимосвязь, как самих блоков, так и их отдельных компонентов.

Цель программы: формирование основ современного риторического образования, приобщение к риторической культуре - культуре мысли и слова.

Задачи:

образовательные

- обучение умелой, искусной, эффективной речи (монологической, диалогической и др.);
- обучение оценивать и контролировать своё речевое поведение, разбираться в сложных и многообразных причинах успехов и неудач в общении, находить способы их предупреждения и преодоления;

развивающие

- развитие умения понимать других и самого себя в качестве человека говорящего;

воспитательные

- формирование речевой культуры, уважительного отношения к слову.

Условия реализации программы:

Программа адресована подросткам 13-14 лет. В объединение принимаются все желающие 8-9 классов.

Наполняемость в группах: первый год образовательной деятельности — не менее 15 человек; второй год — не менее 12 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором

году образовательной деятельности объясняется увеличением объема сложности программного материала.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 2 года образовательной деятельности. 1 год образовательной деятельности – 144 часа, 2-й год – 144 часа.

Форма и режим занятий: Программа предполагает использование на занятиях групповых, индивидуально-групповых и индивидуальных способов деятельности.

При выборе системы обучения в объединении «Искусство риторики» для реализации программы учитывалось:

- соответствие методического обеспечения возрастным и психологическим особенностям учащихся
- обеспеченность образовательного учреждения учебниками, дополнительной литературой, медиаресурсами, ресурсами ИКТ, фото-, аудио-и видеотехникой.

Форма организации деятельности учащихся:

На занятиях предполагаются разнообразные формы работы:

- Групповая
- Индивидуально-групповая
- В подгруппах
- В парах
- Индивидуальная
- Коллективная

Формы проведения занятий:

Занятия в объединении предполагают различные формы проведения:

- Лекция
- Беседа
- Рассказ
- Объяснение материала
- Семинар
- Конференция
- Презентация
- Круглый стол
- Дискуссия
- Диспут
- Защита и анализ творческих работ
- Творческие задания
- Самостоятельная работа
- Работа с книгой

- Турнир
- Викторина
- Репортаж
- Интервью
- Тренинг
- Игра
- Концерт

Планируемые результаты и способы определения их результативности

Личностные результаты

учащиеся:

- появится стремление к активной деятельности, реализации себя в социуме;
- сформируется речевая культура, уважительное отношение к слову.

Метапредметные результаты учащиеся:

- овладеют умением понимать других и самого себя в качестве человека говорящего;
- овладеют умением свободного общения с людьми;

Предметные результаты учащиеся:

- научатся лучше и легче думать (лучше - значит более чётко, более логично и связно, так что мысли приобретут отдельность, последовательность, будут выстраиваться в порядок); научатся «мыслить схемами»;
- научатся понимать потребности аудитории и собеседника, не мучить слушателей, а доставлять им удовольствие, стать в этом отношении более привлекательным для окружающих;
- научатся конкретным разновидностям речевых действий: сделать доклад, прочитать лекцию, участвовать в деловой беседе, произнести тост, поздравление, сделать комплимент, высказать публично и доказать своё мнение, убедить в своей правоте и т.д.;

Способы определения результативности

- педагогическое наблюдение
- анкетирование, тестирование
- игра «Дебаты»
- ролевые игры, диспуты
- практические упражнения
- обсуждение
- дискуссия

Формы подведения итогов реализации программы

- отзывы, самооценка

- самоанализ
- взаимооценка
- участие в конкурсах и конференциях в качестве чтецов, выступающих
- конкурсы риториков
- защита авторефератов на олимпиадах
- публичные выступления
- общественная экспертиза: грамоты, дипломы, сертификаты
- диагностика в рамках мониторинга ОДОД.

Учебный план

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	текущий
2.	Сила слова и особенности современного красноречия	5	2	3	текущий
3.	Речевое поведение человека	31	10	21	текущий
4.	Риторика - учение о влиятельной речи. Законы и принципы риторики.	20	6	14	текущий
5.	Риторический канон: изобретение содержания речи	24	10	14	текущий
6.	Риторический канон: расположение изобретённого	24	8	16	текущий
7.	Риторический канон: словесное выражение	26	8	18	текущий
8.	Основные риторические жанры	12	4	8	текущий
9.	Итоговое занятие	1	1	-	текущий
Итого		144	50	94	

Учебный план

2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	текущий
2.	Основы мастерства публичного выступления	47	17	30	текущий
3.	Основы мастерства беседы и спора	34	10	24	текущий
4.	Произносительная стилистика	16	4	12	текущий
5.	Технология «Дебаты»	45	15	30	текущий
6.	Итоговое занятие	1	1	-	текущий
Итого:		144	48	96	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год		25 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год		25 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Методическое обеспечение программы

Формы и методы образовательной деятельности:

Лекция, беседа, круглый стол, презентация, составление пресс – словаря, дебаты, мастерская, погружение, публичные выступления.

Техническое оснащение:

- видеокамера
- видеоманитофон
- диктофон
- фотоаппарат
- словари
- информационные папки
- раздаточный материал

Анализ состава учащихся

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Направленность ОДОД _____

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____

Год образовательной деятельности _____

Данные о количественном составе учащихся (на текущий год)

Дата	1 год обучения		2 год обучения		Всего	
	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября						
На 1 января						
На 1 мая						

Общий процент отсева учащихся _____

Диагностическая карт для педагога

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Направленность ОДОД _____

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____

Год образовательной деятельности _____

Показатели программно-методического обеспечения	Варианты ответов		
	А (2 балла)	Б (0 баллов)	В (1 балл)
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, соответствует реальной деятельности педагога			
Степень соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы нормативным требованиям			
Наличие учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы			
Наличие авторских методик и образовательных технологий, используемых при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы			
Обобщение педагогического опыта (анализ педагогической деятельности, участие в конференциях, семинарах, педсоветах, публикации, проведение мастер-классов, открытых занятий)			
Общая сумма баллов:			

Педагог дополнительного образования _____

Диагностика навыков и умений для детей социально-педагогической направленности

Программа « _____ » Педагог: _____ . Год обучения _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Воспитательный компонент		Образовательный компонент			Развивающий компонент		Общая сумма баллов	Результат освоения образов. программ
		Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств)	Опыт общения	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы	Мотивация и осознание перспективы	Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Творческая активность		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

1- низкий уровень, 2 - средний уровень, 3 - высокий уровень

Уровень освоения образ программы для уч-ся: Общее кол-во баллов/Общее кол-во параметров

0-1- низкий уровень; 1,1-2.0 средний уровень; 2,1-3,0 высокий уровень В целом по группе « _____ »

_____ года обучения программа освоена на высоком уровне - _____ % средний уровень - _____%

Педагог _____

« _____ » _____

Контроль результативности обучения

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, Развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, опрос, анализ, самоанализ, конкурс) и фиксируется в журнале учета работы педагога.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения и навыки по данной программе,
- уровень и качество реализуемых творческих работ (заданий, конкурсов, соревнований, презентаций, докладов и т.д.),
- степень самостоятельности и уровень способностей учащихся.

Основными формами контроля являются:

- входной контроль – опрос для определения степени подготовленности учащихся,
- текущий контроль – творческие работы (задания, конкурсы, соревнования, презентаций, доклады и т.д.),
- итоговый контроль – итоговое задание

В первые дни занятия осуществляется входной контроль, который проводится в виде опроса для определения степени готовности учащихся, степени самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровню культуры, творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовки к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия учащихся в школьных, районных, городских и других конкурсах и выставках.

Список используемой литературы

для педагога:

1. Михальская А.К. Основы риторики. - М.: Дрофа, 2001.
2. Марченко О.И. Риторика как норма гуманитарной культуры. - М.: Наука, 1994.
3. Миртов А.В. Умение говорить публично. - Тула: Автограф, 2000.
4. Логика: логические основы общения. Хрестоматия. - М.: Наука, 1994.

5. Огородников В.П. Наука правильно мыслить. - СПб.: ЛОИУУ, 1993.
6. Поварнин С. Спор. О теории и практике спора. - СПб.: Лань, 1996.
7. Сили Дж. Как написать доклад/ Дж. Сили; Пер. с англ. П. Кодолова. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.
8. Современный студент в поле информации и коммуникации. - СПб.: РЕТКОС, 2000.
9. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. - СПб: «Альянс «Дельта», 2003.
10. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. — СПб: «Альянс «Дельта», 2003.
11. П.Фадеев М.Ю., Голушко А.А. Волнуйтесь спокойно - у вас экзамены. - М.: Эйдос, 1999
12. И.Иванова Е.Н. Эффективное общение и конфликты. - СПб-Рига: Эксперимент, 1997.

для учащихся:

1. Михальская А.К. Основы риторики. - М.: Дрофа, 2001.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. СПб: «Альянс «Дельта», 2003.
3. Миртов А.В. Умение говорить публично. - Тула: Автограф, 2000

